

Отдел образования Жердевского района Тамбовской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 «Алёнушка»

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете
МБДОУ детского сада № 1
«Аленушка» г. Жердевка
Протокол № 5 от 27.06.2023

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МБДОУ детским садом № 1
«Аленушка» г. Жердевка
Приказ № 19 от 27.06.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
по художественно - эстетическому развитию
«Волшебная иголочка»
(ознакомительный уровень)
Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок обучения: 1 год.**

Автор-составитель:
Банина Мария Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Жердевка 2023г.

Информационная карта

Ф.И.О. педагога	Банина Мария Михайловна
Вид программы	авторская
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	Художественно – эстетическое развитие
Направленность деятельности	социально-педагогическая
Способ освоения содержания образования	практический
Уровень освоения содержания образования	ознакомительный
Уровень реализации программы	дошкольное образование
Форма реализации	групповая
Продолжительность реализации программ	1 год

Блок 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

*Истоки способностей и дарований детей
– на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие ручейки, которые питают
источник творческой мысли.
В.А. Сухомлинский*

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с различными видами ткани, а также проведение элементарных опытов с ней позволяют знать ее свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

Направленность

Программа имеет направление на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, обеспечивает их духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и трудовое воспитание, выявляет и поддерживает таланты, способствует профориентации обучающихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе.

Педагогическая целесообразность

Данная дополнительная общеобразовательная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития обучающихся данного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности обучающихся, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

Актуальность программы

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление, помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Новизна и отличительная особенность:

Программа состоит в том, что наряду с формированием компетентной личности обучающегося через освоение им ключевых образовательных компетенций, происходит развитие интеллекта.

Ранее считалось, что развитие интеллекта и умственное развитие обучающихся зависит только от их собственных умений которые можно назвать природными. То есть, если практически с младенческого возраста, ребёнок не показывал задатков высокого интеллекта, то, он не сможет научиться многому у других. Но со временем развитию интеллекта и умственному развитию обучающихся стали уделять внимание психологи и педагоги. Вследствие этого был определён тот факт, что обучающихся

необходимо обучать сознательно и целенаправленно, тогда развитие их мышления улучшается и ускоряется.

Организационные условия реализации программы

Программа предназначена для детей 5-6 лет.

Срок реализации данной программы рассчитан на один учебный год.

Форма организации занятий – групповая.

Основной формой работы с детьми является игровое занятие, продолжительностью 25 мин., что соответствует возрастным нормам для детей 5-6 лет.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Продолжительность образовательного процесса:

- количество недель –36;
- количество занятий -36;
- количество часов – 36.

Численный состав группы: 10 – 15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Интегрирование областей развития: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Цель программы: Познакомить старших дошкольников с доступным их возрасту видом полезного и интересного художественного вида рукоделия – шитьем. Научить различать разные виды тканей; овладеть техникой выполнения различных ручных швов.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с народными промыслами, с материалами и инструментами для шитья;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

- воспитать культуру общения в детском коллективе во время деятельности;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук и глазомер во время шитья;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

1.3. Содержание программы

Календарный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Сентябрь					
1	Вводное занятие. Изучение Техники безопасности.	25мин	25мин	-	Беседа. Входной контроль. Педагогическое наблюдение.
Октябрь					
2	Инструменты для шитья	25 мин	25 мин	-	Беседа. Показ. Педагогическое наблюдение.
3	Нитки, их роль в шитье	25мин	25мин	-	Беседа. Показ. Педагогическое наблюдение.
4	Виды тканей	25мин	25мин	-	Беседа. Показ. Педагогическое наблюдение.
5	Начальное закрепление нитки на изделии	25мин	5 мин	20мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
ноябрь					
6	Виды строчек	25мин	5 мин	20мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
7	Виды строчек	25мин	5мин	20мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
8	Конечное закрепление нитки на изделии	25мин	5мин	20мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
9	Вырезание фигур из ткани. Выкройки и шаблоны.	25мин	-	25мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.

10	Заплата	25мин	-	25мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
Декабрь					
11	Пошив игольниц	25мин	5мин	20мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
12	Пошив игольниц	25мин	5мин	20мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
13	Пуговица и ее роль в шитье	25мин	-	25мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
14	Изготовление помпонов.	25мин	-	25мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
Январь					
15	Колпак «Деда Мороза»	25мин	-	25мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
16	Новогодний сапожок	25мин	-	25мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
17	Новогодний сапожок	25мин	-	25мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
Выставка наших работ					
Февраль					
18	Фартук для куклы (изготовление выкройки, раскрой)	25мин	5мин	20мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
19	Фартук для куклы (пошив изделия)	25мин	-	25мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
20	Фартук для куклы (украшение изделия)	25мин	-	25мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
21	Юбка для куклы (изготовление выкройки, раскрой)	25мин	5мин	20мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
22	Юбка для куклы (пошив изделия)	25мин	-	25мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
Март					

23	Галстук «Подарок папе»	25мин	-	25мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
24	Подведение итогов. Выставка поделок.	25мин	10мин	15мин	Выставка. Итоговый контроль.
25	Сердечко «Подарок маме» (пошив изделия)	25мин	5мин	20мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
26	Сердечко «Подарок маме»(украшение)	25мин	-	25мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
Апрель					
27	Прихватка (построение выкройки, раскрой)	25мин	5мин	20мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
28	Прихватка (пошив изделия)	25мин	-	25мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
29	Подушка и покрывало для куклы(построение выкройки, раскрой)	25мин	5мин	20мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
30	Подушка (пошив изделия)	25мин	-	25мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
Май					
31	Покрывало (пошив изделия)	25мин	-	25мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
32	Подведение итогов. Выставка наших работ.	25мин	10мин	15мин	Выставка. Итоговый контроль.
33	Мягкая игрушка из фетра (работа с трафаретом)	25мин	5мин	20мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
34	Мягкая игрушка из фетра (пошив изделия)	25мин	-	25мин	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
Июнь					
35	Знакомство со швейной машинкой	25мин	25мин	-	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
36	Подведение итогов. Выставка наших работ.	25мин	10мин	15мин	Выставка. Итоговый контроль.

Содержание учебного плана

Тема №1. Вводное занятие. Изучение Техники безопасности.

Теория. Цель и задачи курса. Организация и содержание занятий. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ. Гигиена, закаливание, режим занятий и отдыха. Питание, самоконтроль. Оказание первой помощи при травмах. Входной контроль (Приложение 1.).

Форма контроля: входной контроль, педагогическое наблюдение.

Тема №2. Инструменты для шитья.

Теория. Демонстрация инструментов и материала, необходимых для занятий в кружке. Закрепить правила пользования инструментами, полученные ранее. Показ практического применения инструментов для шитья.
Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическое выполнение работы.

Тема №3. Нитки, их роль в шитье.

Теория. Роль, применение ниток в изготовлении изделий. Научить ребенка вставлять нитку в иголку, определять необходимую длину нити, завязывать узелок. Познакомить с видами ниток и иголок. Во время занятия обучать ребенка четким, координированным движениям руки, тренировать пальцы рук, развивать глазомер. Развивать любовь к красоте, показать красоту сшитых изделий. Заинтересовать детей, вызвать желание шить.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическое выполнение работы.

Тема №4. Виды тканей.

Теория. Закрепить знания детей о ткани, ее свойствах и качествах. Развивать восприятие, зрительную и тактильную память. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета. Формировать навык делать умозаключения и выводы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическое выполнение работы.

Тема №5. Начальное закрепление ниток в поделках.

Теория. Технология выполнения закрепок в начале строчки. Научить 2 способам закрепки нитки:

- 1- «узелок»- конец нити берут правой рукой между большим и указательным пальцами, один или два раза не туго наматывают на указательный палец, а затем полученную «спираль», снимают и затягивают.
- 2- ткань прокалывают с лицевой стороны на изнаночную и через 2-3 мм выводят иголку на лицевую сторону – первый стежок образовался на

изнанке, а «хвостик» остался на лицевой стороне. Затем первый стежок прошивают поперек вторым и после этого нить туго затягивают.

Практика. Практическое выполнение начального закрепления строчки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическое выполнение работы.

Тема №6,7. Виды строчек.

Теория. Технология выполнения ручных швов и их виды:

- шов «Вперед иголку» соединительный шов. Самый простой по выполнению, но очень необходимый в рукоделии, выглядит он как прерывистая линия, пунктир, одинаково с обеих сторон.

- шов «назад иголку» этим прочным, эластичным швом когда-то, до изобретения швейной машинки, шили одежду. Внешне он похож на шов «вперед иголку», только стежки по короче и выпуклей. На изнанке – никакого сходства: стежки заходят друг за друга, образуя непрерывную линию.

-шов «строчка» этот шов – разновидность шва «назад иголку», но еще более прочный. Выполняют его точно так же, только без просветов между стежками.

-петельный шов. Применяется для обработки края материала, обметывания петель.

-потайной шов. Название говорит само за себя, стежки не должны быть заметны ни с изнаночной и тем более с лицевой стороны.

Практика. Практическое выполнение прямых строчек на образцах, выполнение технологических требований.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическое выполнение работы.

Тема №8. Конечное закрепление нитки в поделках.

Теория. Технология выполнения закрепок в конце строчки.

Практика. Практическое выполнение конечного закрепления строчки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическое выполнение работы.

Тема №9. Вырезание фигур из ткани.

Практика. Технология вырезания фигур из ткани. Обведение шаблонов на ткани. Вырезание деталей по линиям.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическое выполнение работы.

Тема №10. Заплата.

Практика. Обыграть ситуацию «*Портной*». Герой сказки, по выбору, упал с горки и порвал всю свою одежду. Волшебный клубочек привел его в наше

ателье «*Волшебная иголочка*», где ему могут помочь мастерицы. Научится подбирать нужную ткань для заплатки, учитывая фактуру, цвет, величину ткани. Совершенствовать навыки выполнения детьми ручных швов. Способствовать формированию у детей чувства сострадания, отзывчивости в трудных ситуациях, ответственности за порученное задание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическое выполнение работы.

Тема №11,12. Пошив игольниц.

Теория. Технология выполнения прямого стежка. Прямоугольные подушечки. Практическое применение. Дизайн и оформление подушечки.

Практика. Крой деталей. Пошив подушечки – скрепление деталей, намеловка строчек, закрепление строчки, выполнение прямых стежков до отметки, выворачивание, заполнение синтепоном подушечки, закрепление отверстия.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическое выполнение работ.

Тема №13. Пуговица и ее роль в шитье.

Практика. Познакомить кружковца с видами пуговиц (*по величине, по креплению*) Научить подбирать пуговицы к изделию подходящие по цветовой гамме и по размеру; научить размещать пуговицы на ткани симметрично, на одинаковом расстоянии друг от друга; овладеть навыками прикрепления пуговиц к изделию. В процессе выполнения задания развивать координацию движения, глазомер.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическое выполнение работ.

Работа с родителями «Дадим вторую жизнь пуговицам»

Привлечь родителей к совместной деятельности с ребенком. Наглядно показать деятельность в кружке, и полученные знания.

Тема №14. Изготовление помпонов.

Практика. Познакомить детей с видами ниток, вязаными изделиями. Самостоятельно подготовить картонные шаблоны. Ознакомить с техникой изготовления помпонов. Картон, шерстяные нитки, карандаш, ножницы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическое выполнение работ.

Тема №15. Колпак «Деда Мороза»

Практика. Построения чертежа, перенос макета изделия на ткань. Учить детей самостоятельно раскроить детали. Стачивание деталей и украшение колпака помпоном, новогодними аксессуарами.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическое выполнение работ.

Тема №16,17. Новогодний сапожок

Практика. Построения чертежа, перенос макета изделия на ткань. Учить детей самостоятельно раскроить детали. Стачивание деталей и украшение колпака сапожка новогодними аксессуарами. Развивать воображение, чувство композиции на изделии.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическое выполнение работ.

Тема №18. Фартук для куклы (изготовление выкройки, раскрой)

Теория. Поддерживать желание и интерес воспитанника к созданию изделия одежды для куклы своими руками. Ознакомить кружковца с понятием «*фартук*», провести презентацию на тему «*Фасоны фартуков*».

Практика. Научится подбирать нужную ткань для изделия, учитывая фактуру, цвет. Продолжить формировать навыки снятия мерок с куклы, построения чертежа, перенос макета изделия на ткань. Учить детей самостоятельно раскроить детали.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическое выполнение работ.

Тема №19,20. Фартук для куклы (пошив изделия, украшение изделия.)

Практика. Совершенствовать навыки выполнения детьми ручных швов.

Научить приметывать к изделию пояс и, при необходимости, карман.

Продолжить ознакомление с декоративной стежкой, необходимой для украшения изделия «*фартук*». Научить приметывать кружево. Развивать моторику рук, учить работать обеими руками. Воспитывать усидчивость.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическое выполнение работ.

Тема №21,22. Юбка для куклы (изготовление выкройки, раскрой; пошив изделия)

Теория. Поддерживать желание и интерес воспитанника к созданию изделия одежды для куклы своими руками. Ознакомить кружковца с понятием «*юбка*», рассмотреть пособия на тему «*Фасоны юбок*».

Практика. Научится подбирать нужную ткань для изделия, учитывая фактуру, цвет. Продолжить формировать навыки снятия мерок с манекена, построения чертежа, перенос макета изделия на ткань. Продолжить учить детей самостоятельно раскроить детали. Совершенствовать навыки выполнения детьми ручных швов. Научить приметывать к изделию пояс. Учить вставлять резинку в пояс. Продолжить ознакомление с декоративной стежкой, необходимой для украшения изделия «*юбка*». Научить приметывать воланы

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическое выполнение работ.

Тема №23. Галстук «Подарок папе»

Практика. Продолжить формировать навыки работы с шаблоном, обведение шаблонов на ткани. Вырезание деталей по линиям. Сметывание деталей. Учить вставлять резинку в изделие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическое выполнение работ.

Тема №24. Подведение итогов. Выставка поделок.

Теория. Подготовка выставки.

Практика. Выставка поделок.

Форма контроля: итоговый контроль, выставка.

Тема № 25,26. Сердечко «Подарок маме» (пошив изделия, украшение.)

Теория. Изготовление объёмных поделок.

Практика. Продолжить формировать навыки работы с шаблоном, обведение шаблонов на ткани. Вырезание деталей по линиям. Сметывание деталей. Учить набивать изделие синтепоном. Украшение изделия стразами по линиям, работа с клеем для ткани. Развивать воображение.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическое выполнение работы.

Тема №27,28. Прихватка (построение выкройки, раскрой; пошив изделия)

Теория. Раскрыть понятие «безотходное производство».

Практика. Научить ребенка объединять отходный материал за весь учебный процесс и создать интересную композицию (распределить по фактуре, цвету, размеру), выбрать орнамент. Повторить навыки раскроя деталей на бумаге и перенести на ткань. Пошив декоративного изделия из лоскутов. Закрепить навыки и умения, полученные в течении года при оформлении работы (*ручные швы, декоративная стежка, приметывание деталей для украшения*).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическое выполнение работы.

Тема № 29,30,31. Подушка и покрывало для куклы (построение выкройки, раскрой, пошив изделия.)

Теория. Просмотр презентации « Постельные принадлежности». Правила снятия мерок с мебели для кукол.

Практика. Построение выкроек, вырезание деталей, пошив изделий. Закрепление навыков набивки подушек синтепоном.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическое выполнение работы.

Тема №32. Подведение итогов. Выставка наших работ.

Теория. Подготовка выставки.

Практика. Выставка поделок.

Форма контроля: итоговый контроль, выставка.

Тема № 33,34. Мягкая игрушка из фетра (работа с трафаретом, пошив изделия.)

Теория. Технология изготовления поделок из фетра.

Практика. Практическое выполнение поделок из фетра, крой деталей по трафарету. Скрепление деталей между собой. Пошив по схеме с соблюдением технологических требований (Приложение 2,3.).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическое выполнение работы, промежуточный контроль.

Тема №35. Знакомство со швейной машинкой.

Теория. Познакомить детей с профессией швеи, с процессом изготовления одежды. Расширить кругозор, воспитывать уважение к труду людей.

Развивать мыслительную деятельность детей. Познакомить детей со швейной машинкой, дать понятия «швейная машинка», «маховое колесо», «лапка», «шпулька». Ознакомить с техникой безопасности во время работы со швейной машинкой. Показать выполнение различных швов, сравнить машинные и ручные швы.

Тема №36. Подведение итогов. Выставка наших работ.

Теория. Подготовка выставки.

Практика. Выставка поделок.

Форма контроля: итоговый контроль, выставка.

1.4. Планируемые результаты

К концу года обучения, обучающиеся *будут знать*:

- технику безопасности при выполнении ручных работ;
- инструменты для шитья;
- вид ниток – х/б;
- виды отделочных материалов – пайетки, бисер;
- вид нетканого полотна – фетр;
- вид шва – прямой;
- закрепление швов;
- технику вышивки отделочными материалами;
- технологию шитья поделок из фетра;
- вид швов – стачной, обметочный.

Будут уметь:

- пользоваться инструментами;
- обводить детали карандашом;
- вырезать детали по линиям;
- вставлять нитку в иголку;

- выполнять в начале и в конце закрепку шва;
- шить по линиям;
- уметь выполнять прямой шов;
- уметь пользоваться отделочными материалами;
- выполнять работу аккуратно;
- шить поделки из фетра по технологии;
- оформлять поделки;
- выполнять швы – стачной, обмёточный.

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, а также применяются диагностические методики.

Формы подведения итогов реализации программы. Отслеживание (проверка) полученных результатов осуществляется в виде входного, промежуточного, текущего и итогового контроля. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. Формами итогового контроля являются практическая работа, участие в выставках.

Выставки являются итогом всей работы в кружке. Они способствуют дополнительному поощрению для детей, чувство того, что их работы не безразличны, они имеют значимость. Поэтому периодические такие выставки необходимы в конце изученной темы и в конце года обучения.

Блок 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	октябрь	05.10. 2023	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Вводное занятие. Изучение Техники безопасности.	Групповая комната	Беседа. Показ. Педагогическое наблюдение.
2	Октябрь	12.10. 2023	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Инструменты для шитья	Групповая комната	Беседа. Показ. Педагогическое наблюдение.
3		19.10. 2023	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Нитки, их роль в шитье	Групповая комната	Беседа. Показ. Педагогическое наблюдение.

							а	кое наблюдение.
4		26.10.2023	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Виды тканей	Групповая комната	Беседа. Показ. Педагогическое наблюдение.
5	Ноябрь	02.11.2023	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Начальное закрепление нитки на изделии	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
6		09.11.2023	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Виды строчек	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
7		16.11.2023	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Виды строчек	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
8		23.11.2023	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Конечное закрепление нитки на изделии	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
9		30.11.2023	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Вырезание фигур из ткани. Выкройки и шаблоны.	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
10	Декабрь	07.12.2023	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Заплата	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
11		14.12.2023	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Пошив игольниц	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение

							а	работы. Педагогическое наблюдение.
12		21.12.2023	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Пошив игольниц	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
13		28.12.2023	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Пуговица и ее роль в шитье	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
14	Январь	11.01.2024	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Изготовление помпонов.	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
15		18.01.2024	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Колпак «Деда Мороза»	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
16		25.01.2024	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Новогодний сапожок	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
17	Февраль	01.02.2024	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Новогодний сапожок	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
18		08.02.2024	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Фартук для куклы (изготовление выкройки, раскрой)	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое

								наблюдение.
19		15.02.2024	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Фартук для куклы (пошив изделия)	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
20		22.02.2024	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Фартук для куклы (украшение изделия)	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
21		29.02.2024	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Юбка для куклы (изготовление выкройки, раскрой)	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
22	Март	07.03.2024	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Юбка для куклы (пошив изделия)	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
23		14.03.2024	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Галстук «Подарок папе»	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
24		21.03.2024	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Подведение итогов. Выставка поделок.	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
25		28.03.2024	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Сердечко «Подарок маме» (пошив изделия)	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
26	Апрель	04.04.2024	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Сердечко «Подарок	Групповая	Беседа. Показ.

						маме» (украшение)	комнат а	Выполнение работы. Педагогичес кое наблюдение.
27		11.04. 2024	15:30- 15:55	Группов ая	25 мин	Прихватка (построение выкройки, раскрой)	Группо вая комнат а	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогичес кое наблюдение.
28		18.04. 2024	15:30- 15:55	Группов ая	25 мин	Прихватка (пошив изделия)	Группо вая комнат а	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогичес кое наблюдение.
29		25.04. 2024	15:30- 15:55	Группов ая	25 мин	Подушка и покрывало для куклы(построе ние выкройки, раскрой)	Группо вая комнат а	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогичес кое наблюдение.
30		02.05. 2024	15:30- 15:55	Группов ая	25 мин	Подушка (пошив изделия)	Группо вая комнат а	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогичес кое наблюдение.
31	Май	16.05. 2024	15:30- 15:55	Группов ая	25 мин	Покрывало(по шив изделия)	Группо вая комнат а	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогичес кое наблюдение.
32		23.05. 2024	15:30- 15:55	Группов ая	25 мин	Подведение итогов. Выставка наших работ.	Группо вая комнат а	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогичес кое наблюдение.
33		30.05. 2024	15:30- 15:55	Группов ая	25 мин	Мягкая игрушка из фетра(работа с трафаретом)	Группо вая комнат а	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогичес

								кое наблюдение.
34	Июнь	06.06.2024	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Мягкая игрушка из фетра (пошив изделия)	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
35		13.06.2024	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Знакомство со швейной машинкой	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
36		20.06.2024	15:30-15:55	Групповая	25 мин	Подведение итогов. Выставка наших работ.	Групповая комната	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.

2.2. Условия реализации программы

Методические условия реализации программы

Организационная структура занятий предоставляет обучающимся детям возможность для самореализации. Последовательность занятий построена таким образом, что ребенок оказывается постоянно в игровой учебной ситуации проблемно-поискового характера. Структура Занятия Игровой сюжет занятия всегда различен, но структура занятия одина.

Формы и методы, используемые при реализации программы.

Занятия предполагают теоретическую и практическую часть.

Формы проведения занятий:

- лекция;
- беседа;
- практическое занятие.

Формы организации деятельности: групповая; индивидуально-групповая; индивидуальная.

Каждая из форм организации обучения решает свои специфические учебно-воспитательные задачи. Они взаимно дополняют друг друга. Подготовленность обучающихся и их индивидуальные особенности, квалификация педагога - всё это влияет на выбор той или иной формы организации деятельности обучающихся. Сочетание различных форм многовариантно. Оно осуществляется либо последовательно, когда одна форма следует за другой, либо параллельно, когда сочетание протекает одновременно и формы работы входят одна в другую. Как показывает опыт -

сочетание форм организации деятельности следует применять, идя от сочетания простых, к более сложным, учитывая возраст обучающихся, специфику занятий.

Методы обучения – игровые, объяснительные, демонстрационные, практические.

Игровой метод включает в себя дидактические игры, сюжетно- ролевые ситуации.

Объяснительный метод включает в себя словесное разъяснение техники выполнения рукоделия.

Демонстрационный метод – это рассматривание дидактических пособий, швейных изделий, инструментов и материалов.

Практический метод в работе включает изготовление изделий (прихватка, фартук для куклы, юбка для куклы, сердечко для мамы, галстук для папы, постельные принадлежности для спальни).

Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике шитья.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Дети учатся изготавливать изделия, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с тканью, ищут более рациональные варианты их использования.

Инструменты и материалы, необходимые для деятельности кружка «Волшебная иголочка»:

1. Ткань (разные виды лоскутов),	8. Клей,
2. Разноцветные нитки,	9. Цветные карандаши и простой карандаш,
3. Иглы,	10. Линейка,
4. Сантиметровая нить,	11. Тесьма (разных цветов),
5. Пуговицы,	12. Картон,
6. Бумага,	13. Резинка.
7. Ножницы,	

2.3. Формы аттестации

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных

требований. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, а также проводится мониторинг.

2.4. Оценочные материалы.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Для отслеживания динамики достижений детей 2 раза в год проводится диагностика:

Диагностика - это анализ ручной умелости воспитанников, анализ и оценка творческих способностей детей в ходе работы кружка. Диагностика проводится с целью фиксации достижений ребенка, отслеживания результатов его развития и предназначена для индивидуализации работы с детьми.

- первичная диагностика с целью выявления стартовых условий, проблем развития и достижений детей (проводится в сентябре месяце).

- итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач (проводится в мае месяце).

Основными методами диагностики являются: наблюдение, беседа и анализ совместной деятельности. Результаты исследований представляются в виде трехуровневой шкалы:

Баллы:

1 балл – низкий уровень усвоения **НУ**

2 балла – средний уровень усвоения **СУ**

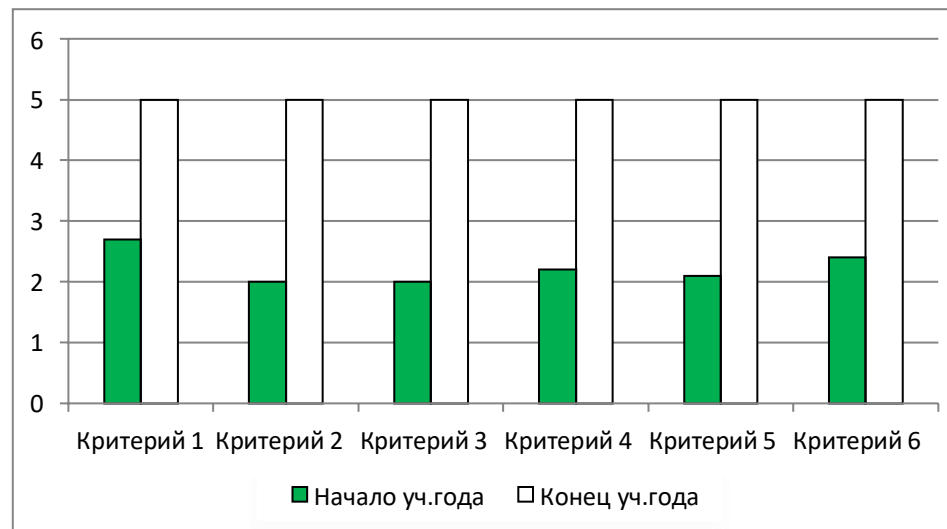
3 балла – высокий уровень усвоения **ВУ**

Таблица художественно-эстетического развития детей

в процентном отношении

	Всего детей	НУ	%	СУ	%	ВУ	%
Начало года							
Конец года							

Диаграмма



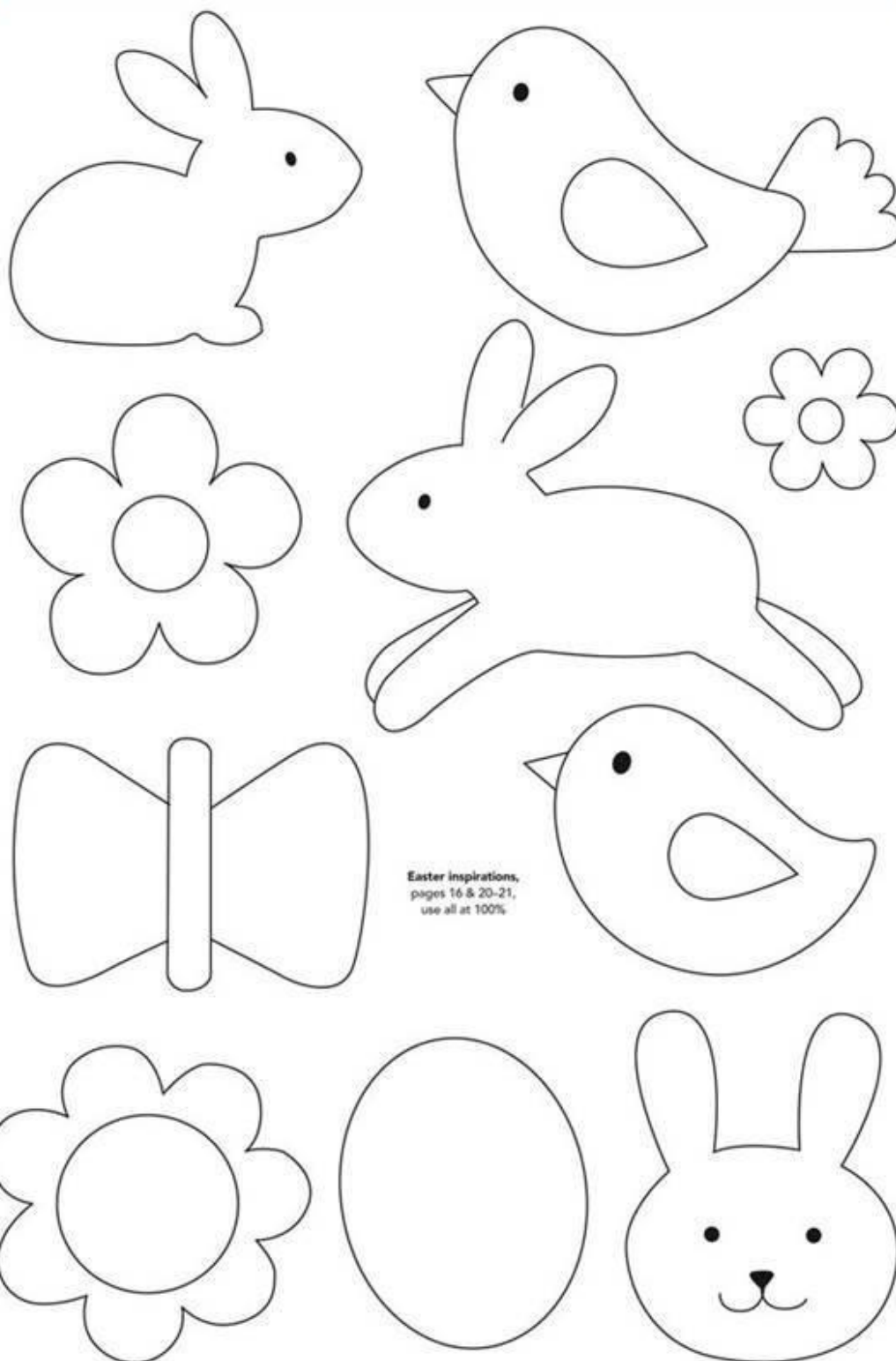
ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1.

Входной контроль
«Выполнение ручных работ»

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Правильное понимание и выполнение трудовых приёмов ручных работ правой и левой руками.	Выполнение трудовых приёмов ручных работ правой и левой руками с небольшими недочётами.	Не правильное понимание и выполнение трудовых приёмов ручных работ правой и левой руками.
Правильное выполнение трудовых приёмов ручных работ иглой.	Выполнение трудовых приёмов ручных работ иглой с небольшими недочётами.	Выполнение операций при грубых нарушениях приёмов работы.
Правильное расположение деталей на столе.	Не всегда правильное расположение деталей на столе.	Не правильное расположение деталей на столе.
Точное соблюдение технических требований к ручным стежкам.	Несущественные отклонения от технических требований к ручным стежкам.	Нарушение технических требований к ручным стежкам.
Уравнивание деталей между собой	Имеются некоторые отклонения в ровности деталей между собой.	Не ровное расположение деталей между собой.
Правильное владение инструментами для ручных работ.	Небольшие недочёты владения инструментами для ручных работ.	Не правильное владение инструментами для ручных работ.
Работа выполнена аккуратно. Отличное прилежание в работе.	Работа выполнена не совсем аккуратно, прилежание посредственное.	Работа выполнена не аккуратно. Плохо, небрежно организовано рабочее место, ручные инструменты, ткань расположены в беспорядке.





Easter inspirations,
pages 16 & 20-21,
use all at 100%

Программа составлена на основе:

1. Пособия для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений: Л.П. Чижикова «Кружок конструирования и моделирования одежды».- М.: Просвещение, 2011.
2. Учебно-методического пособия для воспитателя: Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитьё» (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для воспитателя. – М.: Школа-Пресс, 2000.
3. Журнал «Хозяюшка» Гладкова Т.В. – М.: «Сфера»
4. «Школа кройки и шитья на дому» Л.В. Мартопляс, Г.В. Скачкова, Минск «Ваш дом», 1995
5. «Вяжем детскую одежду и игрушки.» Горянова О.В. Ростов н/Д «Феникс», 2004
6. Модельер – конструктор – М.: Издательство Эксмо, 2005