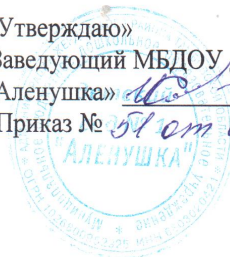


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №1 «Аленушка»**

Принято:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
От

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ детского сада № 1  
«Аленушка» *И.Н. Колмакова*  
Приказ № *51 от 06.09.2017*



**Рабочая программа  
кружка по тестопластике «Тестосолька»  
Срок реализации программы- один год**

Воспитатель:  
Е.Ю. Пятова

Жердевка  
2017

## Пояснительная записка

Лепка из соленого теста- древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Может, благодаря простоте и дешевизне изготовления, а может из-за пластичности материала. Игрушки, картины, подсвечники, рамы- что только не выходит из податливого теста. Да и к тому же порой совместное творчество сближает нас с ребенком, оставляя в душах обоих неизгладимое впечатление о детстве. Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать- это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста- доступное занятие для взрослых и детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души : активизируется работа пальцев рук, мозга, идет полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестоластика”.

Еще одной специфической чертой тестоластики является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым

действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия тестопластике тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

**Направленность программы:** Художественно-эстетическое, доминирующая область «Художественное творчество».

**Цель программы.**

Развитие художественных и творческих способностей дошкольников, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности, помощь детям в осознании и развитии своей индивидуальности и самореализации.

**Задачи программы.**

**Обучающие:**

- познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения, технике рисунка акварелью и гуашью.

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

**Технические:**

- развивать координацию движения рук;

– научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием;

– использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

#### **Социальные:**

– создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;

– помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;

– научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

#### **Ожидаемые результаты обучения.**

##### **Дети должны знать:**

-историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;

-приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;

– инструменты и приспособления для лепки;

– правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;

– правила оборудования рабочего места;

– правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;

– понятие теплого и холодного цвета;

##### **должны уметь:**

– отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;

– скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;

– раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;

– последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;

–пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;

– соблюдать технику безопасности;

– оценивать свою работу и работы своих товарищей;

– работать в коллективе.

#### **Принципы построения программы:**

1.Принцип систематичности. Заключается в непрерывности ,регулярности. планомерности воспитательно-образовательного процесса.

2. Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что-либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? как? Что бы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

3. Принцип поэтапности. От простого к сложному- важное условие при обучении лепке.

4. Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить.

5. Принцип цикличности. Построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

6. Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того ,дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаем ребенка не только тому ,что он сможет усвоить без труда и тому ,что ему сегодня не под силу: сегодня он выполнит эту работу с помощью взрослого, а завтра это сможет сделать сам.

#### **Технологии:**

- Игровое обучение
- Принцип индивидуального подхода.

#### **Методы и приемы:**

1. Последовательное знакомство с различными способами лепки:

Конструктивный- является наиболее простым и заключается в том ,что изображаемый предмет лепят из отдельных частей.

Скульптурный – изделия выполняют из целого куска.

Комбинированный – этот способ лепки включает в себя как конструктивный ,так и скульптурный. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2. Словесные методы: беседа, рассказ ;объяснение, пояснение; вопросы; словесная инструкция.

3. Наглядные методы: рассматривание наглядных пособий( картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия); показ выполнения работы (частичный, полный); работа по технологическим картам.

4. Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

математикой

развитием речи

художественной литературой.

#### **Условия проведения кружка по тестопластике.**

Занятия проводятся 1раз в неделю во вторую половину дня ,группа комплектуется по возрастному принципу.

Длительность занятий 25 минут

При организации занятий кружка , воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.

2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого доступного задания, постепенно усложняя его.
5. Поощрять инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Основным условием реализации программы кружка является творческое отношение самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновлять детей на новые достижения в творчестве - главное руководство в работе кружка.

## Тематическое планирование

Месяц	№ занятия	Тематический блок	Тема занятия	Задачи
Сентябрь		Прощание с летом.	Подсолнушки-маленькие солнышки.	Вырабатывать умение делать работу на картонной основе, тонируя его тестом. Закрепить навыки скатывания и раскатывания соленого теста, работать ладонями и пальцами для создания необходимой формы (листья лепестки), прорабатывать детали стекой. Развивать воображение , Воспитывать художественный вкус.
			Земляничка.	Учить детей лепить из теста кустик земляники, использовать как основу тонированный тестом картон. Побуждать детей самим создавать красивую композицию. Развивать чувство формы , мелкую моторику рук. Использовать в работе конструктивный способ лепки .Воспитывать любовь к окружающей природе.
			Божья коровка и ее подружка.	Продолжать развивать композиционное мышление, наблюдательность, воображение, чувство цвета. Применять для решения новой творческой задачи ранее освоенные способы и приемы лепки.

Октябрь		Осень золотая		
			Грибочки.	Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать чувство формы , мелкую моторику рук. Использовать в работе цветное тесто, экспериментировать с ним.
			Ветка рябины.	Продолжать учить детей делить тесто на множество примерно одинаковых кусочков , используя их для лепки ягод . Развивать чувство композиции. Продолжать работать с цветным тестом. Воспитывать стремление довести дело до конца.
			Осенние листочки	Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления Изделий (переплеты, косы, сетки, жгуты , налесты из цветного теста и т.д.) Формировать положительное отношение к красоте осенней природы.
		Обобщающее занятие	Золотая осень	Предложить детям принять участие в «празднике осени» (обыграть готовые поделки). Познакомить с правилами сервировки «праздничного стола».
Ноябрь		Любимые герои из мультфильмов.	Смешарик Ньюша.	Продолжить освоение техники лепки из соленого теста скульптурным способом. Закрепить умение лепить объемные фигурки героев мультфильмов. Учить



				добиваться более точной передачи формы и характерных деталей, добиваться выразительности образа. Развивать способность планировать свою работу, определять способы выполнения замысла.
			Роспись готовых изделий.	Познакомить детей со способами росписи готовых изделий. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев при работе с кисточкой. Научить видеть конечный результат работы.
			Смешарик Крош.	Отобразить в своей работе любимого мультипликационного героя. Проявлять творчество и фантазию в создании выразительного персонажа.
			Роспись готовых изделий.	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовой работы. Раскрыть творческий потенциал, развивать мелкую моторику рук.
Декабрь		Здравствуй зимушка-зима.	Снеговик.	Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественно-творческие способности,

				умение переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую ситуацию.
			В лесу родилась елочка.	Учить детей работать с формочкой для теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности елочки, используя стеку. Радоваться приближению праздника.
			Новогодние игрушки.	Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы. Развивать творчество, фантазию, проявить свою индивидуальность в оформлении работы.
			Дед мороз у елки	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить выбирать и создавать при помощи смешивания красок на палитре праздничную цветовую гамму. Воспитывать аккуратность.
Январь		В гостях у морского царя.	Осьминожки.	Закреплять умение применять знакомые приемы и способы лепки. Закреплять навыки нанесения рисунка на поверхность изделия из соленого теста с помощью палочек, зубочисток, соломинок, стеки. Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронность

				работы обеих рук.
			Морские раковины.	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира. Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять ее для создания образов морских раковин. Предложить различный инструмент для художественного оформления раковин (стеки ,колпачки фломастеров, трубочки). Фантазировать с цветом.
			Забавные рыбки.	Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать уплощенные фигуры ,украшать их наклепами , прорезными рисунками. Совершенствовать умение оформлять поделки точками, полосками т.д. Развивать воображение. Воспитывать активность и инициативность.
			Подводное царство (оформление панорамы)	Предложить детям создать вместе панораму, включающую обитателей подводного мира. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать чувство композиции.
Февраль		Сказки А.С. Пушкина.	Лепка золотой рыбки	Учить детей лепить фигурку рыбку, передавать форму туловища, строение, форму частей, пропорции, плотно скреплять части, Инициировать самостоятельность при

				выборе дополнительных материалов.
			Роспись готовых изображений	Закрепить и расширить представление о золотой рыбке. Продолжить формировать технические умения и навыки раскрашивания изделий из соленого теста.
		День Святого Валентина	Валентинка.	Проявить творчество , оригинальность , фантазию при создании праздничного медальончика для близкого , родного человека. Использовать для украшения налестки, процарапывание рисунка, оттиски печатками и т.д.
		День защитника Отечества	Фоторамка для папы.	Продолжать освоение техники Рельефной лепки. Упражнять в сочетании различных форм и зобразительной деятельности: аппликации, рисование, конструирование. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки , печатки. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность , творческую инициативность. Стремиться доставить радость родному человеку.
Март		Мастера на все руки.	Декоративная решетка с цветами(по дарок мамам)	Учить детей лепить решетку из соленого теста: раскатывать тесто и нарезать его на полоски, скручивать их параллельно друг другу, а полоски сверху класть

				перпендикулярно. Учить лепить цветы из цветного соленого теста (розы ,ромашки, васильки). Продолжать знакомить детей со способами присоединения деталей к готовой решетке ..Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме.
			Без украшений нам нельзя, их носит мама , ты и я.	Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов. Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из теста.
			Ваза с цветами (панно).	Закреплять умение лепить фон на картонной основе и украшать его. Отрабатывать умение у детей передавать форму вазы, соблюдая пропорции, наносить стекой узор на поверхность формы, продолжать учить лепить цветы(скатываем капельки и расплющиваем их).
			Декоративные тарелки.	Закреплять умения и навыки различных способов лепки. Развивать воображение творчество, умение красиво располагать предметы на круге.
Апрель		Эти забавные животные.	Кот на крыше.	Проявить воображение, творчество ,фантазию ,свою индивидуальность и неповторимость в

				создании выразительного образа кота на крыше. Упражнять детей в передаче движений. Напомнить детям о возможности смешивания разных цветов соленого теста для придания Оригинального цветового решения изображению.
			Колючий ежик ,ни головы ни ножек.	Учить детей создавать лепить ежа конструктивным и комбинированным способами. Познакомить детей со способом нарезания игл ежа кончиками ножниц. Развивать воображение .воспитывать интерес к миру животных.
			Петя-петушок. (панно)	Продолжать учить лепить фон на картонной основе. Закреплять умение лепить фигуры конструктивным способом. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы лепки в новую творческую ситуацию.
			Роспись готового изделия.	Развивать у детей эстетическое восприятие ,чувство цвета. Продолжать формировать технические умения и навыки раскрашивания изделий из соленого теста.
		Праздник круглый год	Пасхальные куличи	Воспитывать интерес к народной культуре. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать:

				украшать свои изделия бисером, бусинками, лентами, декоративными бантами и другими подручными материалами.
Май		В гостях у Феи Цветов	Анютины глазки	Совершенствовать технику лепки. Закрепить представления об особенностях внешнего вида цветов. Развивать чувство формы и композиции. Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность и инициативность при выборе средств художественной выразительности.
			Полет бабочек. (панно).	Закреплять умение создавать яркие, выразительные образы в движении. Учить планировать работу, договариваться кто что будет делать, оказывать помощь при необходимости. Развивать творчество, проявлять оригинальность.
			Венок с полевыми цветами (коллективная работа)	Продолжить упражнять детей в создании коллективных работ. Учить объединять свои работы в общую композицию, отбирать наиболее выразительные, коллективно обдумывать расположение деталей на панно. Воспитывать у детей желание работать вместе, формировать умение договариваться друг с

				другом, планировать работу по реализации замысла.
		Итоговое занятие	Портрет друга (подруги) на память	Закрепить умение тщательно отделять детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. Развивать наблюдательность, чувство пропорции. Поощрять самостоятельность и творчество.



## Содержание программы

Программа имеет четкую содержательную структуру.

**В структуре программы выделяются следующие основные тематические блоки занятий:**

- Прощание с летом.*
- В гостях у царицы Осени.*
- Зимушка-зима.*
- Любимые герои из мультфильмов.*
- В гостях у морского царя.*
- Мастера на все руки.*
- Эти забавные животные.*
- В гостях у Феи Цветов.*

Детям предлагаются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Каждый из этих видов имеет свои особенности и задачи и проводится как по заданию, так и по замыслу детей.

В работе с дошкольниками используются такие формы организации художественно-творческой деятельности, как: создание детьми индивидуальных работ в лепке, создание детьми коллективных работ. На коллективных занятиях дети изготавливают художественные панно, макеты, рельефные картины и т.д.

**Уход за поделками из соленого теста.** Пыль, оседающую на изделия, необходимо удалять с помощью фена для сушки волос или толстой мягкой кисточки. Поделки из соленого теста можно время от времени просушивать в духовке.

**Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:**

1. Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
2. Салфетки - бумажные и тканевые;
3. Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
4. Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;
5. Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
6. Формочки для кексов, формочки для игр с песком;
7. Трафареты для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
8. Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
9. Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);

10. Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
11. Пуговицы, бисер, блестки, фольга и др.;
12. Клей ПВА;
13. Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

**Преимущества соленого теста:**

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
2. Легко отмывается и не оставляет следов;
3. Безопасно при попадании в рот.
4. Лепится замечательно, к рукам не липнет;
5. Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
6. Предметы из соленого теста хорошо красятся.
7. Поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
8. С готовыми предметами можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

**Рецепт соленого теста:** 2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

**Способы сушки.** Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

**Воздушная сушка.** Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей. (Зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

**Комбинированная сушка.** Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н. Зимина В. Шедевры из соленого теста.- М.ООО ТД Издательство «Мир книги».
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
4. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
5. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тесто-ландия» в условиях предшкольной подготовки. // Практика организации предшкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.
6. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.
- 7.