


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 «Аленушка»

«Принято»
на педагогическом совете
от «29» 08 2017 г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
детским садом №1

«Аленушка»
 И.Н. Колмакова
«29» 09 2017 г.



**Рабочая программа
кружка тестопластики «Мукосолька»
для детей 4-5 лет**

срок реализации программы – 1 год

Составитель:
воспитатель Барышникова Г.Ф.

“Обучить творческому акту искусства нельзя, но это не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и проявлению”.

Л.С. Выготский

Пояснительная записка

Отечественные педагоги и психологи считают, что развитию творческого воображения положено начало именно в дошкольном возрасте. Главное, вовремя увидеть и заинтересовать ребенка, поддержать его.

Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Решила организовать кружок по тестопластике из соленого теста, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет детям вести себя естественно и непринужденно. В работе с тестом привлекает не столько доступность, экологичность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Именно занятия лепкой имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук. Если на других занятиях ручного труда чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время лепки одинаково развиваются обе руки. Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки, приобретаемые ребенком благодаря лепке.

Цель:

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через тестопластику.

Задачи:

1. Создать творческую среду, позволяющую раскрыть природные задатки и художественно-творческие способности дошкольников.
2. Развивать мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов.
3. Воспитывать эстетическое восприятие, положительное отношение к работе с тестом.
4. Формировать культуру личности ребенка во всех проявлениях.
5. Обеспечит интеграцию тестопластики с другими видами деятельности детей.

Принципы построения работы

От простого к сложному.

Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.

Научность.

Доступность.

Системность знаний.

Воспитывающая и развивающая направленность.

Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.

Активность и самостоятельность.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы и приемы обучения

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:

Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще используют на начальных этапах обучения, когда у детей еще слабые навыки лепки.

Пластический – изделие выполняется из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорций, пространственное представление.

Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2.Словесный метод:

Беседа, рассказ.

Объяснение, пояснение.

Вопросы

Словесная инструкция.

3.Наглядный метод:

Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия).

Показ выполнения работы (частичный, полностью).

Работа по технологическим картам.

4.Интеграция тестоластики с другими видами деятельности детей:

ФЭМП.

Речевым развитием.

Восприятие художественной литературы и фольклора.

В конце года дети могут уметь:

- 1) Самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто.
- 2) Соединять детали из соленого теста различными способами.
- 3) Применять основные приемы лепки ,как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т. д.
- 4) Правильно сушить и оформлять изделие.
- 5) Использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства.
- 6) Собирать сборные конструкции из соленого теста.
- 7) Изготавливать небольшую картину из соленого теста.
- 8) Применять прием витья из двух жгутиков.
- 9) Работать как под руководством воспитателя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.
- 10) Анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.
- 11) Творчески подходить к выполнению работы.

Перспективное планирование кружка «Мукосолька»

Месяц, число	Тема занятия	Целевые ориентиры
Октябрь 1 занятие 04.10.	«Букашки»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы и разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать правильное отношение к результатам работы.
2 занятие 11.10.	«Неволяшка и матрешка»	Учить лепить детей предметы круглой формы. Закреплять умение лепить предметы большие и маленькие. Учить детей определять содержание своей работы.
3 занятие 18.10.	«Пирамидка»	Показать в сравнении способы лепки пирамидки из дисков и колец. Учить планировать работу: подбирать тесто разного цвета по числу колечек, делить материал на разные по величине кусочки, раскатывать шарики, превращать в диски (сплющивать шарики) или кольца и выкладывать пирамидку на основе трубочки или конуса.
4 занятие 25.10.	«Вертолет и самолет»	Учить анализировать и описывать игрушку, определять способ лепки (корпус вертолѐта похож на шар, хвост - конус и т. д.).
Ноябрь 1 занятие 01.11.	«Подсвечник»	Учить детей скатывать длинный валик и складывать его пополам, свертывать жгут восьмеркой. Развивать мелкую моторику пальцев при помощи расплющивания валика по всей длине. Воспитывать аккуратность при сборке и оформлении поделки.
2 занятие 08.11.	«Бабочка»	Продолжать учить детей лепить округлые формы. Учить использовать в своей работе знакомые приемы. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие.
3 занятие 15.11	По замыслу	Учить детей задумывать содержание своей работы. Развивать эстетический вкус, воображение.
4 занятие 22.11	«Буквы алфавита»	Познакомить с новым способом лепки букв. Развивать эстетический вкус, воображение.
Декабрь 1 занятие 06.12.	«Аквариумные рыбки»	Продолжать освоение рельефной лепки; лепить конструктивным способом рыбок (плавники, хвост, туловище – конус); учить украшать наклепами. Развивать комбинаторские способности и совершенствовать умение оформлять поделки.
2 занятие 13.12.	«Подковка»	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы. Воспитывать самостоятельность, активность.

3 занятие 20.12.	«Забавная гусеничка»	Продолжать закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание прямыми и круговыми движениями, лепка пальцами для уточнения формы. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие.
<i>Январь</i> 1 занятие 10.01.	«Елка – колкая иголка»	Продолжать учить раскатывать лепешки из теста, вырезание изделия формочками для выпечки, наносить декоративные узоры на изделие при помощи карандаша, расчески, конца шариковой ручки, пуговиц, украшать бисером.
2 занятие 17.01.	«Улитка»	Учить моделировать улитки в форме разных спиралей - с прямым и боковым закручиванием. Поискать способы «оживления» улиток - изготовление глаз и усиков из мелких бытовых предметов.
3 занятие 24.01.	Рамка для фото»»	Учить детей делать рамку используя стек (вырезать); продолжать обучать приёмам лепки цветов» учить составлять композицию. Развивать творческие способности у детей.
<i>Февраль</i> 1 занятие. 7.02.	«Ёжик»	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Использовать дополнительный материал (семечки). Подводить к образной оценке результатов работы.
2 занятие. 14 02.	«Котик»	Закреплять умения задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки. Учить доводить начатое дело до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.
3 занятие 21.02.	Смайлик «Улыбка»	Продолжать учить раскатывать лепешки из теста, вырезая изделия формочками для выпечки. Использовать ранее усвоенные способы лепки. Учить доводить начатое дело до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.
3 занятие. 21.02.	«Компьютерная мышка»	Учить детей передавать в лепке сходство и характерные особенности мышки. Развивать творческие способности; воспитывать у детей интерес к искусству.
4 занятие 28.02.	«Бантик»	Закреплять умения задумывать содержание своей работы. Использовать ранее усвоенные способы лепки. Учить доводить начатое дело до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.
<i>Март</i> 1 занятие. 7.03.	«Цветы для мамы»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Воспитывать бережное отношение и любовь к прекрасному (цветам). Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество.

2 занятие 14.03.	«Божья коровка»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Развивать художественно-эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать самостоятельность, творчество.
3 занятие 21.03.	«Поросята»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить передавать в лепке характерные признаки животного. Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество.
4 занятие 28.03.	«Плетеный веночек»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Развивать художественно-эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать самостоятельность, творчество.
<i>Апрель</i> 1 занятие 4 04.	«Желтоглазая ромашка»	Дать детям представление о внешнем виде ромашки пластическими средствами. Освоить конструктивный способ лепки - моделирование ромашки из 6-8 овальных лепестков белого цвета и круглой серединки жёлтого цвета. Развивать чувство формы, мелкой моторики, координации в системе «глаз-рука». Учить доводить начатое дело до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.
2 занятие. 11.04.	Лепка рельефная в спичечном коробке «Сонюшки-пеленашки»	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить пеленашек в колыбельках. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.
3 занятие. 18.04	Посуда (кувшин, блюдце, миска)	Познакомить детей с основными видами сокольской керамической посуды. Отрабатывать приёмы вдавливания, выгибания, сглаживания. Развивать чувство формы, умение соблюдать пропорции предмета. Воспитывать интерес к гончарному ремеслу.
4 занятие 25.04.	«Хлебные изделия»	Воспитывать уважения к труду хлебороба. Развивать мелкую моторику рук. Учиться использовать инструменты для работы с тестом.
<i>Май</i> 1 занятие. 2.05.	«Пасхальные яйца»	Изучать христианские традиции (праздник Пасхи); продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать приёмы декорирования (рельеф - колбаски, лепёшки, шарики, бусинки)
2 занятие 16.05.	«Декоративная тарелочка»	Учить составлять на плоскости орнамент, используя приёмы раскатывания, сплющивания; развивать у детей творческие и композиционные способности.

Заведующему МБДОУ
детским садом №1 «Аленушка»
И.Н.Колмаковой

от родителя

_____ (Ф.И.О.родителя)

_____ группы

З а я в л е н и е

Прошу зачислить моего сына (дочь) _____
(Ф.И. ребенка)

в кружок тестопластики «Мукосолька» на бесплатной основе
с 01.10.2016 г. (обучение 1 год).

« _____ » _____ 2016 г. _____ (_____)

(подпись)

(расшифровка подписи)

Список детей,

посещающих кружок тестопластики «Мукосолька»

1. Бакутина Таня
2. Жуков Иван
3. Мамедов Ниджат
4. Полежаева Аня
5. Поздняков Кирилл
6. Трещева Василиса
7. Черникова Ангелина